

Prenumerata miesięczna:
Bez odnośnika . . . 4- zł
Z odnośnikiem . . . 4-50 n
Z przesyłką pocztową 4-50 n
Za granicą . . . 8- n
Cena
numeru 20 groszy
Adres Redakcji:
ul. Jagiellońska L. 19.
Telefon 41. Mieszkanie 1572.
Adres Administracji:
ul. Jagiellońska L. 19.
Telefon 241.
Nr cześć P. K. O. 400.102.

KRAKÓW

P. T.

Biblioteka Jagiellońska

Ez. obowiązkowy.

Drukarnia Literacka w Krakowie.

REFORMA

Wszystkie ogłoszenia
za 1 wiersz milimetrowy
Zwykłe 15 gr
Nadesłane 85 n
Po kronice 45 n
Na 1-zej stronie . . . 50 n
Drobne do słowa . . . 7 n
Układ tabelaryczny 50% drożej
Zamieszczenie o 50% drożej
Załączniki wedle umowy.
Wyłączne zastępstwo na za-
chodnią Europę: M. Dukas
Następcy — Wiedeń 1.
Wollzeile 13.

Kongres mniejszości narodowych w Genewie

Kraków, 23 sierpnia.

Równocześnie z konferencją lokalną o-
brażował w roku ubiegłym w Genewie pierw-
szy kongres mniejszości narodowych przy u-
dziale przedstawicieli trzydziestu mniejszości,
w tym czterech polskich, niemieckiej, czcho-
słowackiej, litewskiej i łotewskiej. Kongres ten
wybrał komisję, której zadaniem było przygo-
tować na rok bieżący kongres następny. Jakoż
będzie on obradował znowu w Genewie w
dniach 25 do 27 bm. Włącznie. Do udziału w
kongresie zostało tym razem powołanych sześć
dalszych mniejszości narodowych, w ich liczbie
mniejszość polska w Rumunii.

Na porządku dziennym obrad znajdują się
między innymi sprawy następujące: 1) Sprawo-
zanie z postępu samorządów narodowych; 2)
Zabezpieczenie wolności rozwoju kulturalnego;
3) Uregulowanie kwestii językowej; 4) Równo-
uprawienie gospodarcze; 5) Przynależność
państwowa i prawo obywatelstwa; 6) Metody
likwidowania konfliktów między mniejszością
a rządami.

Już z tego zestawienia przedmiotów obrad
widac, że będą one obszernie i wszechstronnie.
Przedstawiciele mniejszości będą mieli sposo-
bność wyrazić swoje położenie, wyliczyć swoje
wzrosty, wyrazić swoje potrzeby i formu-
łować zgoda obszerne akty oskarżenia przeciw
swym rządcom.

Do czterech mniejszości z Polski, jakie już
w ubiegłym roku brały udział w kongresie —
Ukraińców, Białorusinów, Niemców i Żydów,
przybywa w tym roku reprezentacja mniejszo-
ści rosyjskiej, dopuszczona do kongresu przez
komitet organizacyjny.

Wice zaś z pięciu stron naraz będzie panują-
cy dotąd system polityczny w Polsce na kon-
gresie przedstawiany, omawiany i oceniany.
Najbardziej ataku należy oczekiwać ze
strony ukraińskiej, która będzie miała do za-
produkcowania sprawę samorządu, dla trzech
województw wschodniej Małopolski, już przed
czterema laty przez Sejm uchwalonego, dalej
sprawę uniwersytetu ukraińskiego, sprawę je-
zykową ustawodawstwa, dopuszczania U-
kraińców do udziału w parafach, wreszcie
szkolne ustawy prof. Grabskiego. Z niewiele
mniejszym zapasem grawaminów wystąpią na
kongresie Białorusini, tak, że ze strony mniej-
szości słowiańskich atak będzie najgwałtowniej-
szy, zarzuty najcięższe. Przylączy się do nich
zapewne Rosjanie, głównie w kwestiach reli-
gijnych. Należy jednak przypuszczać, że zacho-
wają ostrożność i wstrzeźliwość, ponieważ po-
zytywa ich nie jest całkiem jasna. Materiału
do oskarżenia wprost systemu polskiego Rosja-
nie mają mniej, niż inne mniejszości. To zaś,
co ich najbardziej boli i drażni, wynika nie tyle
ze stosunku do nich rządu, lecz właśnie tych
mniejszości słowiańskich. Idzie tu głównie o
wpływ narodowy w cerkwi prawosławnej, o
którą walczą Rosjanie z Ukraińcami zarówno,
jak z Białorusinami.

Natomiast stosunkowo spokojnego zachowa-
nia się i umiarkowania w zarzutach można o-
czekiwać ze strony mniejszości niemieckiej i
żydowskiej. Szczególniej żydzi od zamachu ma-
jowego okazują duże zaufanie do korzystnego
ulożenia się stosunków polsko-żydowskich w

niedalekiej przyszłości i ten ich optymizm zna-
dziej zapewne wyraz w ich wystąpieniach na
kongresie.

W każdym razie jednak potrzeba liczyć się
z tem, że na kongresie Polska i jej polityka
mniejszościowa będzie stanowiła jeden z naj-
ważniejszych przedmiotów obrad i tematów
najwydatniejszych. Będzie to z natury rzeczy
wysoce kłopotliwa działalność pięciu polskich
delegatów mniejszościowych, szczególnie je-
niemieckiej, która pod przewodnictwem hr. Siera-
kowskiego miałaby wdzięczne pole przed sobą,
gdyby nie zarzuty, z jakimi wystąpią mniej-
szości ukraińska i białoruska.

Kongres doroczny mniejszości zaczyna usta-

lać się, jako instytucja międzynarodowa. Jest
rzeczą charakterystyczną, że czas jego obrad
wybierany jest zawsze bezpośrednio przed je-
siennym plenarnym zgrupowaniem Ligi Naró-
dów. W ten sposób kongres staje się jak gdyby
komisją Ligi dla spraw mniejszościowych, któ-
ra przygotowuje dla niej materiał, odświeża i
aktualizuje materiał, zbierający się w sekreta-
riacie Ligi w ciągu roku w zakresie kwestyj
mniejszościowych, jednym słowem wywiera na-
ciśnięcie na zgrupowanie Ligi, aby ze swej strony
zajmowało się mniejszościami, dostarcza wresz-
cie materiał argumentacyjny do gry poli-
tycznej w samym zgrupowaniu Ligi między
poszczególnymi jej członkami.

Na tem polega bezpośrednio, praktyczne zna-
czenie kongresu mniejszości, który też żadną
miarą nie powinien być lekceważony. (S-1).

cyjny z programem postępowym. Przywódcy
stronnictw zjednoczyli się, celem utworzenia
rządu powszechnej koncentracji. Kandydaci
na przybyć do Aten w ciągu dnia dzisiejszego.

Sąd wojenny na Pangelosa

(Telegram iskrowy „Nowej Reformy“).

Ateny, 23 sierpnia. Utworzono sąd wojenny
przed którym postawiony będzie Pangelos
i wszyscy ministrowie obalonego rządu.

Program nowego rządu

(Telegram iskrowy „Nowej Reformy“).

Ateny, 23 sierpnia. Gen. Kondylis przygo-
tował już od miesięcy wybuch rewolucji,
prowadząc tajną agitację wśród niezadowolono-

nych oficerów. Opanowawszy wczoraj miasto,
Kondylis wydał proklamację, w której donosi
o obaleniu dyktatury Pangelosa i zapowiada
następujący program nowego rządu: Wzmoc-
nienie władzy narodowej, podniesienie waluty
przez opodatkowanie kapitału, zmniejszenie cen
środków żywności, autonomia narodowościowa
i nowe wybory w ciągu 8 miesięcy.

Gen. Kona

Twórca obecnej rewolucji w Grecji gen.
Kondylis, urodzony w r. 1879, walczył już w r.
1896 jako ochotnik na Krete, następnie brał
udział w wojnach z Turcją i Bułgarią, a wresz-
cie w wojnie światowej, podczas której awan-
sował na pułkownika. W r. 1923 był ministrem
wojny w pierwszym rządzie republiki, a
następnie ministrem spraw wewnętrznych.

Przewrót rewolucyjny w Grecji

Zmach stanu dokonany przez narodowych republikanów
Uwłaszczenie wszystkich ministrów — Powody rewolucji

Paryż, 23 sierpnia.

Ag. Havasa donosi z Aten:
W niedzielę o godz. 3 nad ranem garnizon
ateński pod wodzą gen. Kondylisa wystąpił
zbrojnie przeciw obecnemu rządowi. Gen. Kon-
dylis, przywódca narodowych republikanów,
stał się krótko panem położenia. Wszyscy mi-
nistrowie gabinetu z Eustaxiasem na czele zo-
stali aresztowani. Również wydano rozkaz are-
stowania gen. Pangelosa, który przebywa na
wypoczynku na wyspie Spetsa.

Gen. Kondylis zwrócił się do admirała Kon-
duriotisa z prośbą o objęcie stanowiska pre-
zydenta republiki. W mieście panuje spokój.
Wojsko garnizonu ateńskiego sprzyja gen.
Kondylisowi, zajęło wszystkie gmachy pu-
bliczne.

Celem wykonania rozkazu aresztowania Pan-
gelosa, wysłano został okręt wojenny.

PRZEBIEG ZAMACHU.

Zamach miał przebieg następujący: O godz.
3 nad ranem wojsko garnizonu ateńskiego i
gwardia republikańska pod wodzą oficerów
własnych w plan zamachu opuściły ko-
szary i po wkroczeniu do miasta, zajęły urząd
pocztowy i telegraficzny, gmach ministerstwa
wojny i inne budynki wojskowe. Minister wo-
jny, gen. Aserulis, został aresztowany w

ciawili, gdy pod osłoną nocy szedł do koszar
gwardii republikańskiej, którą uważał za od-
daną sobie. Premier Eustaxias i wszyscy inni
ministrowie zostali aresztowani w mieszka-
niach, gdzie znajdują się pod strażą.

O godz. 7 rano samoloty rozrzuciły prokla-
macje, zawiadamiające o obaleniu tyranii Pan-
gelosa i o utworzeniu nowego rządu, który
przywróci porządek prawny i wolność konsty-
tucyjną, oraz przystąpi w ciągu 8 miesięcy do
przeprowadzenia wyborów do parlamentu. —
Zdaje się, że ruch rewolucyjny uwieczony zo-
stał całkowicie powodem. Garnizon Sa-
lanik, Petras i większość miast, jak również
flota stanęły po stronie rewolucji. Gen. Kondy-
lis ma dziś utworzyć gabinet, w którym za-
trzymać dla siebie tekę prezydenta rady ministrów.
Wszyscy politycy i oficerowie aresztowani za
rządów Pangelosa zostali uwolnieni.

POWODY REWOLUCJI.

Gen. Kondylis wydał orędzie, w którym uza-
sadnia wybuch rewolucji. Głównym powodem
wybuchu było postępowanie Pangelosa, który
swoją tyranią naraził na siebie wszystkich. Pod-
kreśla, że wybuch rewolucji wywarłoby trwałe
od dłuższego czasu przesilenie gospodarcze,
zniesienie wolności prasy, spadek waluty,
wzrost drożyzny i powszechne niezadowolnie.

Zwycięstwo rewolucji

Armia po strachu rewolucji. — Rząd powszechnej koncentracji
(Telegram własny „Nowej Reformy“).

Paryż, 23 sierpnia.

Dalsze doniesienia z Aten podają, że w
mieście do akcji rewolucyjnej przyłączyła się
gwardia republikańska. Wkrótce cały garnizon
ateński stanął po stronie rewolucji. Równo-
cześnie do ruchu przyłączyła się flota. Z po-
winieci nadchodzą wiadomości, że garnizony pro-
wincjonalne stają po stronie rewolucji.

W Atenach przewrót wywołał powszechną
radość, doszło do manifestacji na rzecz rewo-
lucji. W mieście panował w niedzielę spokój.
Przewrót odbył się naogół spokojnie.
(Telegram iskrowy „Nowej Reformy“).

Ateny, 23 sierpnia. Generali Ottoneas w Sa-

lonikach przesłał do Kondylisa telegram z ży-
czeniami i z zawiadomieniem, że na zese II i
IV korpusie jest panem sytuacji i staje do dys-
pozycji nowego rządu.

Garnizony wszystkich większych miast zgło-
siły przystąpienie do rewolucji.

W Atenach panuje spokój. Przewrót doko-
nał się bez rozlewu krwi.

Na ulicach przyszło do manifestacji na cześć
zwycięstwa rewolucji. Do zebranych tłumów
wygłosił Kondylis mowę, w której oświad-
czył, że gotów jest ustąpić i odejść, jeżeli
naród mu nie ufa.

Kondylis zamierza utworzyć rząd koncentra-

Decydujące zwycięstwo nad wojskami bolszewizującym w Chinach

Pekin, 23 sierpnia (AW). Wiadomości o de-
cydujących zwycięstwach wojsk marszałków
Czang Tso Lina i Wu Pei Fu nad armią naro-
dową oraz zajęcie Kalganu wywołały przygne-
bienie w obozie bolszewickim w Chinach.
Według informacji, otrzymanych drogą okólną
z Uregi, spodziewają się tam w czasie najbliż-
szym przybycie gen. Fenga, który zamierza o-
sobicie podjąć się obrony miasta przed ofen-
sywą wojsk Czang Tso Lina i Wu Pei Fu, pro-
wadzoną wzdłuż linii Dolonor, Uregi i Kalganu-
Urga.

W następstwie decydujących powodzeń na
frontie kalganśkim część wojsk gen. Wu Pei Fu
ma być skierowana do prowincji Szan Si, gdzie
operują jeszcze resztki bolszewickich oddzia-
łów z rządu kantonńskiego i odejść część wojsk
armii narodowej, która zamierza podjąć ofen-
sywę na Pekin.

Karachana... być internowany w Pekinie

Pekin, 23 sierpnia (AW). Wobec negatywne-
go wyniku rokowań między rządem pekińskim
a rządem SSSR w sprawie odwołania przez
rząd sowiecki Karachana ze stanowiska posła
sowieckiego w Pekinie, rząd pekiński powziął
uchwałę nieuznawania Karachana jako repre-
zentanta SSSR. Przewidują internowanie Ka-
rachana w Pekinie. Decyzja ta jest oznaką
znacznego wzmocnienia trwałości polityczno-
wojskowej rządu pekińskiego, który postawił
przemówić do bolszewików bardziej twardo,
niż dotychczas językiem.

JAN SOKOLICZ WROCZYŃSKI.

NOCLEG

Ostrożnie, chylkiem wślizgnął się do ko-
ścioła i skuliwszy się między ławką a filarem,
zastygł w bezruchu oczekiwania. Gęsty, lepki
mrok deszczowego i jesiennej wieczoru wy-
pełnił świątynię, zaciągając ostre kontury go-
tyckich łuków, rozsnuwając miękkie cienie na
wzniosłych sklepieniach i łagodząc chłód zim-
nych, martwych, w ciemnym dębie rzeźbionych
stał. Przed tabernaculum mistycznym chybo-
taniem krąwił się płomień wyczyszczonej lampki.
Kilka czarno czających staruszek, skończy-
wszy przesuwanie paciorków różańca, w pobo-
żnym skupieniu opuszczało świątynię, miesz-
ając monotonie pacierzy z szelestem drobnych
posuwistych kroków.

Po długiej chwili ciężki, skrzypiący łoskot
zamykanych drzwi, grzyzt olbrzymiego kluc-
czy w wielokrotny zamku i stukot grubych po-
duszew zakrytych upewnił go, iż w kościele
nie ma nikogo i może opuścić niewygodne schro-
niście.

Cicho, bez szelestu niemal, powstał, wypro-
stał się i usiadł na ławce. Cienkie, zniszczo-
ne, przemoczzone zupełnie paite przylegało do
grzbietu, przesycając całe ciało ostrym, niemi-
alnym chłodem.

Noz dzisiejszą postanowił przepędzić w ko-
ściele. Dłżył, monotonny deszcz uniemożli-
wiał nocleg w miejskich egdach, w których
chłód jesienny dawał się coraz bardziej we-
mak, brak kilku drobnych monet zamykał

drzwi przytułków, z pocztalnią dworców wy-
pędzanego niemiłosierdnie.

Schronił się więc do kościoła, by tu w su-
chem miejscu przeczekać do świtu, odpocząć,
a rankiem wymknąć się niespostrzeżenie i za-
cząć po ulicach miasta przez szerzą długich,
przeszyconych ciepym znużeniem godzin, bez-
celową wędrówkę głodnego, bezdomnego zwie-
rzęcia.

Siedział wpatrzony apatycznie w migotliwe,
czerwone światło lampki. Wreszcie przypomi-
nał sobie, że jest głodny. Wyciągnął się z kie-
szeni kęs razowego, czerstwego chleba, odla-
mywał wielkie kawały, żując je wolno, staran-
nie, praconowie, by jak najdłużej zachować złu-
dę jedzenia i sytość.

Od czasu do czasu krótki, przesywający
dreszcz przebiegał mu wzdłuż pleców, szarpając
ciało dotkliwym uczuciem zimna. Szybkie, gwał-
towne pulsowanie krwi w skroniach, spieczono-
wargi i bolesna, piekąca ciepłota pod powieka-
mi, jak również szarpające ukięcia przy każdym
oddachu świadczyły o skutkach kilkunastogo-
dzinnego przebywania na zimnym deszczu, w
łechem, przemoczonym ubraniu.

Chłód w kościele stawał się coraz dotkli-
wszy.

Z potężnych łuków i filarów, z kamiennych
pięt posadzek, oddzielał się lodowata wilgoć
podziemnych katakumb, coraz silniej, coraz
potężniej sączyła się przenikliwa stęchlizna,
mroząca krew w żyłach.

Mokre ubranie wysysało z wynędzniałego
ciała resztki nieczystego ciepła, sprawiając
formalnie frzyzyczny ból i febrycznym dygotem
szarpając członki.

Kulił się w twardej, niewygodnej ławce co-

raz bardziej, przysiskając ręce do zziębniętego
ciała, chcąc w ten sposób wytworzyć choć tro-
chę ciepła. Nagle przypomniał sobie, że sto-
pień ołtarzy pokryty: są dywanami i że zawi-
nawszy się w jeden z nich, choć trochę zdola
się rozgrzać.

Wstał i powoli wyszedł z ławki, kierując
się ku krwawemu światłu lampki. Stapał ostro-
żnie, po chwili jednak zorientował się, że jest
przebież sam jeden w kościele, nadal więc
swym krokiem pewnej elastyczności.

Zbliżając się ku jednej z kaplic, położonej w
bocznej nawie, ujrzał matowe, martwe światło.
Podszedł z zaciekawieniem i mimowoli cofnął
się, jakby odrzucony wewnętrzny jakimś dres-
zczem. Poczuł dotkliwy skurek wzdłuż całego
ciała, który schwylił go nagle, zatrzymując
rytm sere.

Na wysokim, gęsto obstawionym cypryso-
wymi drzewkami, wiekami kwiatów i wosko-
wymi świecami katedralu, stała trumna. Pło-
myki żółtych świec chybały się wolno, ledwie
dostrzegalnie, oczekując fantastycznymi kaska-
dami wosku. Nie była to mała drewniana imi-
tacja, obita wytartym, zrudziałym płusem i
zaśniedziałą taśmą szylonu, używana jako nie-
zbędne akcesorium do symbolicznych, zabo-
nych nabożeństw, lecz ciężka, metalowa trum-
na, zawierająca żywy jeszcze przetrwały go-
dzinami świadomy kształt ludzki.

Przemógłszy chwilową odrazę i strach,
wszedł do kaplicy.

Unosił się w niej nieokreślony, zniszczony
zapach kadzideł, wosku, palących się świec
i mdlejących agencji kwiatów. Od katedralu,
zręcznie oświetlonego, płynął nęczy, rozko-

szny prąd ciepła. Bez trudności na przygnio-
nej do trumny blasze wyczytał:
Helenia Bńska
żyła lat 25.

Stał długi, nieokreślony chwile, wpatrując
się w migocące plomyki świec, w srebrny napis
na blasze i pęki jesiennych kwiatów, wędną-
cych w sztywnych kolistkach laurowych liści.
Ze wstęp ponętych szarf przemawiały jakieś
napisy, których treści jasno nie mógł uchwycić.
Machinalnie powtarzał:

Jedyną córec... Najdroższej... Dobry kole-
żance... żyła lat 25... Helenia... Zrozpaczeni...

Nagle gwałtowny chłód szarpnął nim ca-
łym. Poczuł, że jest mu strasznie nieznosnie
zimno. Coraz silniejsze pulsowanie w skro-
niach i uderzenia krwi do głowy sygnalizowały
wzrastający gorączkę. Pchnął, za wszelką ce-
nę rozgrzać się i przespacił choć krótki moment.
Od katedralu płynęło kuszące, dobrodziejne cie-
pło.

Po krótkiej chwili wabania, rozsnuwając de-
likatnie splecione szarzy wiciwici i rozrzucone
wianki kwieciste, dostał się na najwyższy sto-
pień katedralu, pokrytego miękkim dywanem
i usiadł wygodnie, mimowoli opierając głowę
o bok trumny. Od płonących świec promienio-
wały delikatne ciepło, przesycając stopniowo,
powoli przemoknięte, zmrożone członki rozko-
sznym rozleniwieniem.

Zapominając o wszystkim, o tem, jak, bądź
co bądź, niezwykle miłe wybrał sobie na
nocleg, przyniknął zleżał powieki, każdym
nerwem, każdą komórką wehlającą dobro-
czynne ciepło.

Majaczył.

Upalne, czerwcowe południe. Wypoczął, sil-

ny idzie wąską, leśną ścieżką. Dusząca woń
macieranki, zapach ociekającej złotem łzami
po pniach świerków żywicy i cicha, monotonna
melodia lasu.

Pod pniami krwawią się purpurowe, trujące
paterki muchomorów.

Idzie radosny, roześmiany. W żyłach leni-
wie, niepokojąco przepływa krew. Idzie na co-
dzienne spotkanie z Hlą do dzikiego, urocz-
nego wąwozu. Mimowoli przyspiesza kroku.

Ma pełne oczy oczekiwania. Na szmaragd-
owym, pismuszonym dywanie mchów, blade różo-
wy, chłodny marmur kobiecego ciała...

Noc.

Jak krwawe ślepia błyszczą latarnie pędzą-
cego po srebrze szyn pociągu. Somnambuliczny
łoskot kół. Po spokojnym jeziorze nieba płynie
zamyślony księżyc.

Pociąg pędzi. Gonia go drzewa — male,
śmieszne domki o zgaszonych okienkach, wy-
ślane seledynem laki. Gonia, pędzą, ścigają
i pozostają w tyle. Lokomotywa od czasu do
czasu gwizdnie ironicznie i plunie snopem is-
kieł.

Upadają w trawę, jak male gwiazdeczki i ga-
sna po chwili.

Z pod drzew wybiegają bezszelustnie male
dziewczynki, w przejrysto niebieskich sukien-
kach i biega ku upadającym iskrom, szukając
ich w trawie.

Maleńkie rączki rozgarniają długie żdzbia,
przeginają lodygi kwiatów, chcą znaleźć bł-
szcące klejnoty.

Naprzód. Zawiedzione dziewczynki odo-
dzą i długim rzędem usiadłszy na stalowym
szlaku szyn — płaczą.

Pociąg chichocze się i pędzi — pędzi. Gonia

Min. Zaleski o polityce Litwy

W wywiadzie, udzielonym wileńskiemu „Słowu“, minister Zaleski na pytanie o jego poglądy na stosunki litewskie, oświadczył, że poprzedni rząd litewski w całej swej polityce kierował się przede wszystkim przesłankami nacjonalistycznymi, nie zaś kategoriami państwowymi, co doprowadziło Litwę do całkowitej izolacji w polityce zagranicznej i spowodowało dewastację państwa pod względem gospodarczym i finansowym, czego przykładem może być gospodarczy upadek Kłajpedy. Co do sprawy Niemna i interesów w tej sprawie Polski, Litwy i Kłajpedy, min. Zaleski oświadczył, że uciśnienie komunikacji kolejowej oraz arterji komunikacyjnej Niemna sprzeciwia się interesom gospodarczym nie tylko Polski i Litwy, lecz szeregowi innych państw, w pierwszym rzędzie Litwy, prócz tego, że jest wyraźnym pogwałceniem przez Litwę konwencji paryskiej z 8 maja 1924 r.

O planach prasy zagranicznej minister oświadczył:

„Wszelkie alarmy wojenne oraz pogłoski o możliwości załatwienia sporu polsko-litewskiego w drodze przetargów terytorjalnych pozostawione są wszelkich podstaw i zmierzają jedynie do utrudnienia nam ewentualnego nawiązania rozmów z Litwą. Wierzymy, że własny interes państwa przedzieli czy później skłoni Litwę do zmiany jej dotychczasowej polityki. Nie jest do pominięcia na dłuższy okres czasu stan taki jak obecnie, gdy jeden z członków Ligi Narodów — Litwa jednostronnie i bezpodstawnie uważa, że znajduje się w stanie wojny z drugim członkiem Ligi Narodów — Polską. Można mieć nadzieję — zakończył minister — że życie stopniowo przełamie nieufność i raz jeszcze podkreślam, że wszelkie pomysły gwałtów z naszej strony byłyby sprzeczne z pokojowym charakterem całości polityki polskiej.

Sprawy litewskie

Międzyparlamentarna grupa litewska.

W tych dniach odbyło się w Kownie w gmachu Sejmu ogólne zebranie litewskiej grupy parlamentarnej, w którym wzięło udział zgórą 20 delegatów różnych frakcji sejmowych. Zarząd złożył sprawozdanie, poczem obrano nowy z prezesem prof. Waldenarsem na czele. Uchwalono wzięcie udziału w posiedzeniu rady związku międzyparlamentarnego, jakie odbędzie się w końcu sierpnia w Genewie. Poza tem polecono zarządowi podjąć inicjatywę utworzenia międzyparlamentarnego Związku państw bałtyckich.

Zakończenie pierwszej sesji Sejmu litewskiego.

Posiedzenia Sejmu litewskiego zostały zakończone. Posłowie rozjechali się na ferie letnie, które w r. b. będą b. krótkie, gdyż mają trwać tylko do 24 września br.

Studenty zagraniczni w Litwie.

W lipcu zwiedziły Litwę dwie wycieczki studentek amerykańskich z uniwersytetów w Mount Holyok i Ohio, przejeżdżając przez Skandynawii i państw bałtyckich do Niemiec. Wycieczki zabawiły w Kowieńszczyźnie do 1 sierpnia. W b. m. przybywają dalsze wycieczki studentów ze Szwecji i Ameryki.

Polskie seminarjum nauczycielskie w Poniewieżu.

Otworzone niedawno w Poniewieżu dwuletnie kursa nauczycielskie, założone przez polskie Tow. szerzenia oświaty na Litwie „Pochodnia“, o czym pisaliśmy parę dni temu, otrzymały prawa seminarjów nauczycielskich. Ukończenie seminarjum daje prawo nauczania w szkołach powszechnych.

Litewskie traktaty handlowe i zagraniczne przedstawicielstwa handlowe Litwy.

Stale traktaty handlowe zawarła Litwa dotychczas z trzema państwami, a mianowicie z Niemcami, Czechosłowacją i Norwegią, z powodu jednak zmienności koniunktury powojennych, traktaty dziś straciły sens gospodarczy i dlatego np. co do Niemiec, to traktat Litwy

z nimi zawarty w 1925 r., już się przestarzał i będzie musiał ulec rewizji.

Z innymi państwami jak Łotwa, Szwecja, Danja, Irlandja, Holandia, Anglia, Stany Zjednoczone Ameryki półn., Szwajcaria i Liechtenstein, Litwa posiada tylko prowizoryczne umowy, które teraz ma zamienić na traktaty handlowe. Litwa ma zagranicą, aczkolwiek nie liczną, przedstawicielstwa dyplomatyczne (90 konsulatów, Litwa ma ich 130), jednakże brak Litwie zagranicznych placówek ekonomicznych.

K. D.

Zamiar zniesienia Tymczasowego Wydziału Samorządowego

Kraków, 23 sierpnia.

Znowu pojawiają się zapowiedzi, że rząd p. Bartla w najbliższym czasie ma znieść w Małopolsce Tymczasowy Wydział Samorządowy, a to rzekomo celem zjednoczenia administracji państwowej.

Rzeczywiście w Rzeczypospolitej nie ma podobnego do Tymcz. Wydziału Samorządowego czynnika samorządowego. Nie wynika z tego jednak, że jest on w Małopolsce, względnie w dawniej Galicji, niepotrzebny, lub szkodliwy. Administracja krajowa dawniej Galicji tem się różniła, a do dzisiaj różni się od innych ziem polskich, że tutaj samorząd krajowy od dziesiątek lat był zorganizowany i doskonale funkcjonował. Władza naczelna tego samorządu był Wydział Krajowy, którego funkcje objął w Rzeczypospolitej Tymczasowy Wydział Samorządowy.

Sejm nasz dotąd nie uchwalił ustaw samorządowych, tem samem więc samorząd dawniej Galicji opierał się musi na dawnych ustawach. Jeżeli więc obecny rząd p. Bartla zniósł Tymcz. Wydział Samorządowy i prawdopodobnie jego atrybucje przeniósł na województwa, — to powstałaby w samorządzie Małopolski próżnia na stanowisku naczelnej władzy samorządowej, do której wypełnienia urząd wojewódzki z natury rzeczy powołany być nie może.

Śmiemy tedy twierdzić, że zniesienie Tymcz. Wydziału Samorządowego, zanim ustawa samorządowa, dla całego państwa nie będzie uchwalona, — byłoby błędem, wypaczającym ideę autonomiczną. Z tego bowiem, że w innych ziemiach Rzeczypospolitej nie ma takiego czynnika samorządowego, jak w Małopolsce, nie wynika, aby ten czynnik, dla „unifikacji“ należało znieść. Niwelacja taka byłaby uściwieniem zasady, że gdy wszędzie indziej, pod względem autonomicznym ustrój gorszy jest niż w Małopolsce, to i tutaj należy pogorszyć ten ustrój, aby wszędzie, w całej Polsce, było równie źle. W ten sposób z fałszywego wychodząc założenia, doszłoby się w krótkiej drodze do absurdum.

„Unifikacja“ może się odbywać tylko przez wprowadzanie wyższych wartości administracyjnych, ale nigdy przez podrywanie tych, które już istnieją, a więc przez pogarszanie stanu rzeczy.

Praca nauczycielska w czasie wakacji

W tych dniach zakończył się w Krakowie sześćdziesięciodniowy wakacyjny kurs pedagogiczno-metodyczny przygotowawczy do egzaminu kwalifikacyjnego, urządzony staraniem krakowskiego Ogniska Związku P. M. S. P. Po uroczystym nabożeństwie w kościele św. Krzyszta, w czasie którego śpiewał pieśń: „Chór, chór, naucz, pod kierunkiem p. Dziubana i odpiewaniu „Te Deum“, uczestnicy w liczbie 150 osób wraz z prelegentami zgromadzili się w auli szkoły im. św. Scholastyki, gdzie po wysłuchaniu pięknego referatu p. Leona Patyny p. t. „Polska w literaturze i sztuce XIX i XX wieku“, przemówił do zebranych kierownik kursu p. Balceki, podnosząc szczerą pracę słuchaczów.

Zaznaczyć należy, że w kursie wzięli udział nauczyciele, pracujący we wszystkich stronach Polski, bądź to pragnące przygotować się do egzaminu, bądź w celu pogłębienia swego przygotowania zawodowego. Rezygnując z odpoczynku wakacyjnego

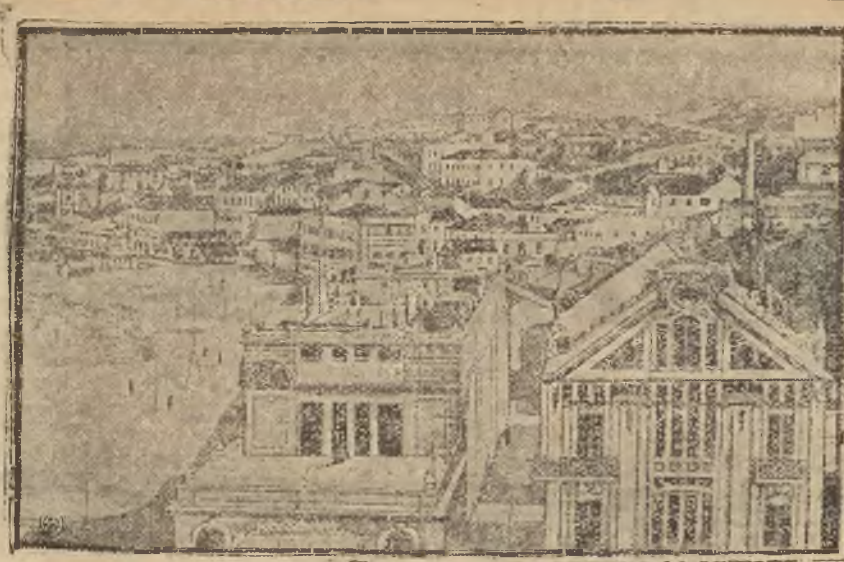
Aby prędzej tylko, aby prędzej. Rozgorączkowaną wyobraźnią nagiła, iż każda sekunda jest droga.

Wyszeźbiony wreszcie większą szeszeliną, weiskał w nią obie ręce, nie bacząc na poszarpaną skórę i coraz większe rany i nadludzkim, niesłychanym wysiłkiem ją podwijał i odginał wieko. Żył na skroniach pęczniały, oczy zalewały czerwona fala krwi, wzdął ramion przebiegły ostre, kłujące igielki. Miażdżąc do krwi wargi i w tytanicznym skurczu zaciskając szczękę, parł wieko poranionymi rękami. — Wreszcie oderwało się i runęło w dół z ogłuszającym łoskotem, miażdżąc świecę i przewracając doniczkę z cyprysami.

Ostatnim, nadludzkim wysiłkiem schwył się za ramiona i jął dźwigać zaszypane kwiatami, leżące w trumnie zwłoki.

Gdy wczesnym rankiem przyszedł kościelny otworzyć świątynię i porobić przygotowania do rannych nabożeństw, oczom jego przedstawił się straszny, mroźny krew w żyłach obraz. W prezbiterjum na dywanie, ściągniętym ze stopni ołtarza, leżały wyjęte z trumny zwłoki młodej kobiety, która miano właśnie rano pochować.

Obok niej siedział w porwanej koszuli mężczyzna. Oczy jego o żrących, rozszereżonych obłędem, wpatrywały się nieruchomo i przerażająco w pustkę przestrzeni. Wychudły, o poranionych dłoniach i okrwawionych palcach ręce, niesamowicie, gwałtownie drgały w powietrzu, jakby rwałe, szarpnięte, łamiące, druzgoczące i miażdżące jakąś niewidzialną, niepokonaną zapórą.



TANGER.

Główny port w Maroku, Tanger, pozostający dotąd pod zarządem międzynarodowym, stał się obecnie aktualnym w problemach polityki europejskiej

nego, pracowano z zamyłowaniem nad problemami metodyczno-pedagogicznymi, przysłuchując się licznym lekcjom wzorowym i praktycznym. Uczestnicy zwiedzili Wileńskę, zabytki krakowskie, odbyli kilka wycieczek naukowych w najbliższe okolice Krakowa.

Następnie imieniem Związku przemówił o zadaniach nauczycielstwa we współczesnej Polsce senator Stanisław Nowak, poczem podziękował za pracę prelegentom p. Kulczycki, nauczyciel w Lidzie, uczestnik i wójt samorządu kursu.

Wczoraj w lokalu Ogniska odbyła się na zakończenie nader miła i serdeczna zabawa towarzyska, po której pokrzepionym na duchu z zapaleniem do dalszej pracy nad sobą i nad powierzoną swą pracą działają — uczestnicy rozjechali się na swoje posterunki służbowe.

KRONIKA

Kraków, 23 sierpnia.

Postulaty śląskich związków urzędniczych

Śląskie Związki pracowników państwowych, samorządowych i komunalnych będą przyjęte przez p. prezesa ministrów, Bartla, na audjencji w dniu 24 b. m. Związki domagać się mają zaliczenia najpilniejszych spraw personalnych. — W pierwszym rzędzie chodzi im o przywrócenie pensji grudniowych, które do tej pory na terenie województwa śląskiego nie zostały wypłacone. — Wypadał życzyć sobie, aby ten słuszny postulat pracowniczej śląskiej armii cywilnej został uwzględniony, a to tem więcej, że ta śląska armia cywilna niejednokrotnie dała dostateczny dowód na należnego zrozumienia słusznych potrzeb naszego życia gospodarczego, a na razie jest daleką od wywiązania przyznaną dodatkową emerytalną. — Znamy tylko na swoich wiecach przywrócenia pensji grudniowych, które są wypłacane na całym terenie R. P. z wyjątkiem Górnego Śląska.

Taki stan wywołuje wielkie rozgorczenie i ferment wśród sfer urzędniczych, a tych rzeczy należy specjalnie dzisiaj na Górnym Śląsku unikać.

Odprawa podoficerów zwalnianych ze służby

Na podstawie ustawy uposażeniowej, podoficerowie zawodowi otrzymują przy występowaniu ze służby czynnej odprawę. Wysokość tej odprawy zależna jest od lat służby w wojsku polskim i charakterze podoficera zawodowego. Za czas służby ponad 12 lat przysługuje odprawa w wysokości osiemnastomiesięcznego, za czas służby ponad 10 lat dwunastomiesięcznego, a za czas służby ponad 6 lat — sześciomiesięcznego i za czas służby ponad 2 lata w wysokości jednomiesięcznego uposażenia, pobieranego ostatnio.

Umundurowanie kolejarzy

Z Warszawy donoszą: Minister kolei poddał rewizji przepisy, ustalające kategorie pracowników kolejowych, obowiązujących do używania w służbie umundurowania i postanowił rozszerzyć prawo do nabywania za opłatą ulgową umundurowania, ciepłej odzieży i ubrań ochronnych, na dalsze kategorie pracowników P. K. P., którzy ze względu na rodzaj ich służby przedewszystkiem na to zasługują. Rozporządzenie to będzie przedewszystkiem dotyczyło pracowników służby handlowej i eksploatacyjnej a częściowo i drogowej. Pracownicy tej kategorii będą mieli prawo nabywania mundurów za opłatą 25 proc. skarbówowych kosztów umundurowania, względnie ciepłej odzieży. W ten sposób minist. zaspokaja w dużej części żądania wysuwane przez dane kategorie pracowników kolejowych. Rozporządzenie wejdzie w życie natychmiast, gdyż kredyty związane z niem zostały już uchwalone.

Budowa domów urzędniczych na wschodzie

W dniu 13 b. m. delegacja Zarządu Głównego Stowarzyszenia Urzędników państwowych, w osobach pp. Z. Szczenińskiego i Z. Dudy, odbyła konferencję z p. wiceministrem robót publicznych, inż. Górskim, w sprawie wzniesienia akcji budowy domów urzędniczych w województwach wschodnich. Delegacja zwróciła uwagę p. wiceministra na fatalne skutki, wynikające z zawieszenia tej akcji w początkach b. r., jak: niszczenie materiałów zagromadzonych, dokonanych już robót i t. d. Skutkiem tego wielkość urzędniczych państwowych w dalszym ciągu mieszka w warunkach wprost nieudolnych. Twierdzenia swe delegacja poparała szeregiem cyfr, ilustrujących stan budowy domów, szczególnie w Łucku.

P. wiceminister Górski okazał dużo zrozumienia dla zgłoszonych przez delegację dezyderatów, oświadczając, iż została wydelegowana przez ministra robót publicznych specjalna komisja, której

powierzono zorientowanie się na miejscu, jakie kredyty niezbędne są na dalszą akcję, która będą prowadzić nadal urzędy wojewódzkie, nie zaś bezpośrednio, jak to miało dotychczas miejsce, ministerstwo robót publicznych.

Zarząd Główny Stowarzyszenia Urzędników państwowych zamierza w dalszym ciągu interwować u p. ministra skarbu Cz. Klarera.

Hindenburg zlekceważył Ludendorffa

Jak donoszą z Berlina: Prezydent Rzeczypospolitej Hindenburg wyjechał do Bawarii, gdzie zabawi 3 tygodnie na wypoczynku i wczoraj przybył do Monachium.

Jak donosi telegram z Monachium, Hindenburg po przybyciu tamże nie złożył wizyty gen. Ludendorffowi, wbrew pierwotnemu planowi, a natomiast odwiedził twórcę „Orgeschu“ Eche-richa.

Ograniczenia spożywcze we Francji

Jak z Paryża donoszą, Rada ministrów ogłosiła w wydany komunikacie między innymi następujące zarządzenia:

Stare pieczywo ma być wogóle zużyte, aby zmniejszyć import zboża do Francji.

Ceny artykułów mają być w całej Francji wypisane na wywieszkach, względnie na towarach. Osobne organa rządowe badać będą uprawnienia tych cen.

W restauracjach nie wolno jednej osobie podawać więcej, niż 2 potrawy.

Wprowadza się kontrolę zapasów w hurtowniach i drobnych zakładach kupieckich.

Wielki pożar cennej biblioteki

Z Paryża donoszą: W mieście Anonay gwałtowny pożar zniszczył całkowicie gmach ratusza. Spłonęła biblioteka zawierająca 60000 tomów i zbiory cennej wartości.

Y.M.C.A. W PARKU JORDANA. Przechodząc Alęją 3-go Maja w stronę bloku, można codziennie naprzeczyć niezwykły ruch, panujący na 5-ym boisku w Parku Jordana, na którym YMCA prowadzi gry i zabawy. Na tem boisku od wczesnego popołudnia aż do wieczora młodzież zabawia się, uprawiając gry jak n. p. siatkówkę, koszykówkę, pałant i inne.

Najpopularniejszą obecnie jest gra ogromnie zbliżona do narodowej gry amerykańskiej „baseballu“ — czyli t. zw. „pałanta amerykańskiego“. Grą tę młodzież uprawia z widocznym entuzjazmem.

Ogromnie ciekawą jest również gra w „wielką piłkę“ t. zw. „Cage-Ball“, która gra się przez siatkę podobnie jak w siatkówkę, lecz ze względu na leżbę drużyn, gra nabiera charakteru gry masowej. Cieszyć się należy, że nasza młodzież coraz więcej zajmuje się sportami, wyrabiając w sobie w ten sposób nie tylko tężyznę fizyczną, lecz również unikając przez to wielu szkodliwych dla jej zdrowia marnotrawstw.

REMONT BUDYNKÓW SZKOLNYCH. Wobec zbliżającego się roku szkolnego, we wszystkich prawie gmachach szkolnych w Krakowie wykonywane są pospiesznie roboty adaptacyjne. W niektórych szkołach przeprowadzono gruntowny remont, oraz zaprowadzono instalacje elektryczne. W innych budynkach szkolnych roboty ograniczyły się do naprawy inwentarza szkolnego.

ZMIANY PERSONALNE W POLICJI. W najbliższych dniach nastąpią przesunięcia na kierowniczych stanowiskach w ekspozyturze policji „pod Telegrafem“ i na komisariatach. Zmiany te dokonane zostaną przez komendę policji w porozumieniu z dyrekturą policji.

ILE KRAKÓW SPOTRZEBOWAŁ MIESIA? Na targowicę miejską spędzono od 16 do 20 b. m. 104 bulai, 190 wołów, 110 krów, 96 jalewek, 463 cieląt, 897 sztuk nierozczepionych. Za kg bitej wagi nie rozczepionych płacono 3.— do 3.37. Ze spędzonych na targ zwierząt sprzedano na konsumcję miejscową 1.571 sztuk, na konsumcję do innych gmin kraju 95 sztuk, za granicę wywieziono 186 sztuk nierozczepionych. Spół zwierząt był średni. Ceny w dalszym ciągu utrzymywały się.

ECHA AFERY BANKOWEJ. — Jak swego czasu donosiliśmy, śledztwo przeciwko dyrektorowi Philippiemu zostało jeszcze przed kilku tygodniami przez sąd krakowski ukończono. Akta sprawy sąd śledczy odesłał prokuraturze do postawienia odpowiedniego wniosku. Jak nas informuje, sprawa ta do dziś dnia zalega w prokuraturze. Po miesiącu krąży wersja, jakoby specjalny delegat ministerstwa skarbu miał zjechać do Krakowa, celem przeglądnięcia aktów w tej sprawie. Na tem leży różne domysły. Ze względu na ważność i to sporny, koniecznym jest autorytatywne wyjaśnienie, celem uspokojenia opinii publicznej.

ZAGADKOWA ŚMIERĆ DWOJGA OSÓB. — Dnia 17 b. m. znaleziono w lesie pod Rudnem ad Tenczynek, w powiecie chrzanowskim, zwłoki mężczyzny i kobiety w stanie kompletnego rozkładu. Denat dzierzył w prawej ręce załusnięty rewolwer bębnowy, w którym znaleziono 2 łuski wystrzelonych naboju, co by wskazywało, że popełnili oboje samobójstwo. W kie-

szczy denata znaleziono egzemplarz „Ilustrowanego Kurjera Codziennego“ z datą 9 sierpnia. — Prawdopodobnie więc tragedja musiała się rozegrać 8 lub 9 b. m. Identyczności zwłok dotychczas nie stwierdzono z powodu braku jakichkolwiek przy zwłokach dokumentów. — Mężczyzna mógł liczyć lat około 30, wzrostu średniego, szczupłej budowy ciała, ciemny blondyn, ubrany w czapkę sportową. Kobieta liczy około 25 do 30 lat, wzrostu średniego, ciemna blondyna, ubrana w kapelusz sukienki zielony, przepasany wstążką jasno-zieloną oraz w bluskę ciemno-zieloną z długimi rękawami i wykładanym kołnierzem. Przy zwłokach mężczyzny znaleziono 60ówek, 2 grosze i dwie chusteczki do nosa, przy zwłokach zaś kobiety znaleziono torbękę skózaną, ciemno-zieloną, w której znajdowało się lusterko, grzebień i chusteczka. Zwłoki pochowano na cmentarzu tenczyńskim.

Z ZAPISKÓW POLICYJNYCH. W składzie 4-ego Stanisława Rosenstocka przy ulicy Fabrycznej L. 3, skradziono 60 depek wartości 80 złotych. Aresztowano Annę Byłomską, służącą, która swej koleżance zawodowej skradła torbękę damską z kwotą 20 zł. Policja zajęła się niejakim Bolesławem Chłowskim, lat 19 liczącym, który kierując autem, najechał w ulicy Grzegorzkiej na Wiktorję Okładowicz, 64 lat liczącą, wskutek czego Okładowicz wa doznała uszkodzeń na całym ciele. Ofiarę niecierpliwie jęły opatrzyć lekarz Pogotowia, poczem przewiózł ją do szpitala.

ZMARLI

— Władysław Gawor, majster blacharski, zmarł 23 b. m., przeżywszy 43 lat. Pogrzeb odbędzie się we czwartek 26 b. m. o godz. 5 i pół po południu z kaplicy cmentarnej na cmentarzu rakowickim

Z kraju

WAŻNE DLA IMIGRANTÓW DO STANÓW ZJEDNOCZONYCH. Waszyngtoński departament Stanu ogłosił, że badanie stanu zdrowia imigrantów zamiast — jak dotąd — na Ellis Island, odbywać się będzie w krajach rodzinnych wychodźców, dla zaoszczędzenia im ewentualnych kosztów podróży. Postępowanie to wechodzi w życie dla Polski w dniu 1 września — dla innych państw od 1 lipca.

WYSTAWA PRZEMYSŁOWO SPORTOWA. Otwarta została w sobotę w Warszawie. — Przy otwarciu przemówił minister przemysłu i handlu, Kwiatkowski, który podkreślił znaczenie wychowania sportowego, zaznaczając, że Polska musi obecnie po okresie długoletniego kryzysu gospodarczego dążyć do wychowania nowego pokolenia silnego, zdrowego i oświeconego.

AKADEMICKI „DRAPACZ NIEBA“ W WARSZAWIE. Roboty ziemne przy budowie wielkiego nowego Domu akademickiego przy ulicy Grójeckiej, są już na ukończeniu, wobec czego przed paroma dniami rozpoczęto roboty murarskie. Nowy Dom akademicki będzie największym i najwspanialszym gmachem mieszkalnym w stolicy, obliczonym na 1500 mieszkańców. Kosztu budowy tej dziesięciopiętrowej kamienicy wyniosła zgóra setery milion złotych. Oprócz pokoiów na jednego i dwóch mieszkańców, gmach zawierać będzie wszystkie najbardziej nowoczesne urządzenia, a więc sale gimnastyczne, baseny do pływania, łaźnieki, fryzjornię, jadalnię, kuchnię, bibliotekę, czytelnię itp. Budowa potrwa trzy lata.

EPIDEMIA SZKARLATYNY W WARSZAWIE. W dniu 19 b. m. w szpitalach warszawskich znajdowało się około 500 chorych na szkarlatynę, w czem 60% dzieci do lat 5. Przeciętnie napływa dziennie do szpitali około 15 chorych. Najbardziej dotknięta epidemją jest dzielnica żydowska. Najwięcej chorych ulokowano w szpitalu św. Stanisława na Woli.

W związku z epidemią władze szkolne w Warszawie zastanawiają się nad możliwością przesunięcia początku roku szkolnego. Dezycja w tej sprawie należy też do zdania lekarzy sanitarnych.

POJEDYNEK. — „Kurjer Wieczorny“ donosi: W sobotę o godzinie 5.30 rano na forcie Legionów odbył się pojedynek na pistolety między p. B., znanym działaczem na emigracji w Rosji, a porucznikiem Z. Przyczyną spotkania była różnica poglądów politycznych. W pojedynku por. Z. został lekko ranny w nogę.

ZDERZENIE SAMOCHODU Z TRAMWAJEM. Z Warszawy donoszą: Ulica Chłódna, przed domem nr 49 stała się widownią strasznej katastrofy samochodowej. Od strony Woli jechał dość szybko samochód, prowadzony przez szofera, Jana Gnatowskiego. Kierowca niewidocznie podniecony nieco nadmierną dozą wódki, w chwili, gdy znalazł się najprost domu nr. 49, z całą siłą rzucał na przejeżdżający tramwaj.

W rezultacie starcia, samochód został rozbity, na kawałki, tramwaj również odniósł uszkodzenia, szofer dozna ciężkich ran na całym ciele.

NADZYSYLA W WARSZAWSKIM URZĘDZIE TELEGRAFICZNYM. Komunikat urzędowy podaje: Władze powołały wiodomców o nadzysyła w warszawskim urzędzie telegraficznym. Komisja, wyznaczona przez ministra przemysłu i handlu, przeprowadziła energiczne badania i ustaliła, że istotnie miały miejsce w kilku wypadkach poważne nieporozumienia służbowe, jak n. p. kilkoletnie zastępowanie urzędniczek przez męża, awansowanie jednych urzędników podczas długoletniej choroby, następne strącanie jej po trzechletniej nieobecności w urzędzie, przyjmowanie imieniem wiodomców od podwładnych i t. d. Minister handlu i przemysłu polecił obwinionych w tej sprawie urzędników, mianowicie dyrektora urzędu telegraficznego, Krzemińskiego i urzędników Winklera i Łondwieza, rączychmiast zawiesić w urzędowaniu, a sprawę skierować do sądu dyscyplinarnego.

POMNIK BOLESŁAWA CHROBREGO NA ŚLĄSKU. Prezydent Rzeczypospolitej i marszałek Piłsudski przyjęli delegację komitetu budowy pomnika Bolesława Chrobrego na Śląsku, który wnieiony zostanie z inicjatywą Związku powstańców śląskich i przyjęli protokół nad budową pomnika, obierając przybyć na uroczystość odsłonięcia w dniu 8 października b. r. Pomnik ten w formie płaskorzeźby umieszczony zostanie na dawnej wieży Bismarcka w Brzezinie nad Odrą w pow. rybnickim naprzeciw miasta Radoszowa.

DYREKTOREM TEATRU W TORUNIU zamianował tamtejsza Rada miejska na sezon 1926—27 p. Jerzego Bojanowskiego, któremu oprócz innych świadczeń, przyznano 5.000 zł miesięcznej subwencji.

TEATRY-KINA-KONCERTY

Dnia 23 sierpnia

TEATRY

Teatr miejski

im. Słowackiego

Początek o g. 8-00 wieczór

Warszawski Teatr NIEWIAROWSKIEJ

Najpiękniejsza z kobiet

operetka Bronnego

z K. NIEWIAROWSKA

KINA

Wznowienie najwspanialszego arcydzieła filmowego świata Sensacyjna rewja Pariza Jazbaudy Daneglui — Spektakl apasowy

PARYSKA ZABAWKA

Dramat erotyczny w 10 aktach, 2 serach, wraz z zakonczaniem. Sensacja dla „Don Juanów” — przednie linie ciała — typyście cudnych, żywych i atrakcyjnych, tuż przed kulisami, przesyłając słońce i karmienie. Najpiękniejsza z kobiet Pariza i na piękniejszą młodzież paryską. W roli głównej, rola pani Marii Wielkiej. Opery Taryskiej

LILI DAMITA

SZTUKA sw. Jana 4 SZTUKA

„Promień”

Podwalie 6

BIAŁA SIOSTRA

Monumentalny dramat miłości i poświęcenia w 10 aktach. W roli głównej, rola pani Marii Wielkiej. Opery Taryskiej

LILJANA GISH

Film z życia lekkożylnych kobiet

JAK CNY DO ŚWIATŁA...

(PRZEKLETA KAMIENIŃSKA)

Dramat w 8 wielkich aktach. Tragiczne przeżycia kobiet wspaniałych, opłakanych żądzą życia. W rolach głównych: Anna Q. Nilsson i Lewis Stone. Ponadto świetna komedia w 2 aktach. Program tylko dla dorosłych.

Początek, przed o godz. 5, 7, 9 w niedz. o g. 3

LYA DE PUTTI

w przepięknych erotycznych obrazach p. t.

KTO JEST OJCEN?

8 aktów rozpamiętanie krzyku zbuntowanego dziecka. — Kłótnie i trzęsienie ojców i dzieci? Oraz kłótnie wszystkich omyłek. Kom. kłótnie ZIGOTTO cudowny lekarz trosk, kłopotów i innych dolegliwości w baletowej komedii

SKANDAL W NOC POSŁUBNA

KINO REDUTA

ul. Lubieź L. 5

obok Dwor. kol.

Najpotężniejsze arcydzieło dramatyczne, monumentalna wizja starożytnego Rzymu, potęgi i zgnilizny Cesarstwa w filmie pod tytuł.

MESSALINA

2 ser. c. 12 aktów w jednym dwugodzinnym programie.

Początek o g. 5-tej ostatni program o g. 9-tej

WANDA

Gierzyński 5

Początek, przed o g. 5-iej 7-iej 9-tej w niedz. od 10 i o 3-iej.

CZERWONE SERCE

Prawo czerwonego człowieka, podług motywów Jacka Londona. Wielki dramat na tle walk wojennych i ludzkiej miłości. — Ponadto wspaniała pełna humoru kara pod tytuł.

AMATOR DELIKATESÓW

WAMPIRZYCA

2 gwiazdy ekranu: AGNER AYRES i ALICE TERRY — zachwyceni są grą wszystkich w filmie pod tytuł.

DEMON NAMĘTNOŚCI

sensacyjny dramat w 8-ku i w 10-ku aktach — 15 aktów w jednym programie

Występy kabaretowe

RESTAURACJA VOLKMANA

przy ul. Starowiśniej 26

codziennie wieczorem orkiestra Jazz-Bandowa, a nadprogram występy znanej wodewilistki — p. Marysi Dracowej i p. Franciszka Pilarskiego, humorysty.

ADA SARI SZAJEROWA I ADAM DIDUR W KRAKOWIE. — Zakończona praca nad nową w tym tygodniu do Krakowa z występami swoich w Londynie i Ostendzie i wystąpi tu we czwartek 26 b. m. w operze Verdi'ego „Traviata”, oraz w niedziele 28 b. m. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 29 b. m. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 30 b. m. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 31 b. m. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 1 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 2 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 3 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 4 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 5 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 6 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 7 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 8 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 9 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 10 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 11 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 12 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 13 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 14 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 15 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 16 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 17 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 18 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 19 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 20 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 21 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 22 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 23 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 24 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 25 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 26 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 27 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 28 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 29 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 30 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 31 sierpnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 1 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 2 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 3 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 4 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 5 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 6 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 7 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 8 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 9 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 10 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 11 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 12 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 13 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 14 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 15 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 16 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 17 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 18 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 19 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 20 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 21 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 22 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 23 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 24 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 25 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 26 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 27 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 28 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 29 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 30 września 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 1 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 2 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 3 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 4 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 5 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 6 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 7 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 8 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 9 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 10 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 11 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 12 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 13 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 14 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 15 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 16 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 17 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 18 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 19 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 20 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 21 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 22 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 23 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 24 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 25 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 26 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 27 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 28 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 29 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 30 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 31 października 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 1 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 2 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 3 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 4 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 5 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 6 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 7 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 8 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 9 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 10 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 11 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 12 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 13 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 14 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 15 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 16 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 17 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 18 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 19 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 20 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 21 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 22 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 23 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 24 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 25 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 26 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 27 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 28 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 29 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 30 listopada 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 1 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 2 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 3 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 4 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 5 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 6 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 7 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 8 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 9 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 10 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 11 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 12 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 13 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 14 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 15 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 16 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 17 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 18 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 19 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 20 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 21 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 22 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 23 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 24 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 25 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 26 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 27 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 28 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 29 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 30 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 31 grudnia 1920 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 1 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 2 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 3 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 4 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 5 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 6 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 7 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 8 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 9 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 10 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 11 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 12 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 13 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 14 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 15 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 16 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 17 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 18 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 19 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 20 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 21 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 22 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 23 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 24 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 25 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 26 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 27 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 28 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 29 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 30 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 31 stycznia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 1 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 2 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 3 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 4 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 5 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 6 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 7 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 8 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 9 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 10 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 11 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 12 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 13 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 14 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 15 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 16 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 17 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 18 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 19 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 20 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 21 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 22 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 23 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 24 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 25 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 26 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 27 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 28 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 29 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 30 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 31 lutego 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 1 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 2 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 3 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 4 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 5 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 6 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 7 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 8 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 9 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 10 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 11 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 12 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 13 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 14 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 15 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 16 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 17 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 18 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 19 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 20 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 21 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 22 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 23 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 24 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 25 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 26 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 27 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 28 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 29 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 30 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 31 marca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 1 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 2 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 3 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 4 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 5 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 6 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 7 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 8 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 9 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 10 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 11 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 12 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 13 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 14 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 15 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 16 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 17 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 18 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 19 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 20 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 21 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 22 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 23 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 24 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 25 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 26 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 27 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 28 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 29 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 30 kwietnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 1 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 2 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 3 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 4 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 5 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 6 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 7 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 8 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 9 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 10 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 11 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 12 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 13 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 14 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 15 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 16 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 17 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 18 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 19 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 20 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 21 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 22 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 23 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 24 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 25 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 26 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 27 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 28 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 29 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 30 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 31 maja 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 1 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 2 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 3 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 4 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 5 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 6 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 7 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 8 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 9 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 10 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 11 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 12 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 13 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 14 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 15 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 16 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 17 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 18 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 19 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 20 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 21 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 22 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 23 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 24 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 25 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 26 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 27 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 28 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 29 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 30 czerwca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 1 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 2 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 3 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 4 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 5 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 6 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 7 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 8 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 9 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 10 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 11 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 12 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 13 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 14 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 15 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 16 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 17 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 18 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 19 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 20 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 21 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 22 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 23 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 24 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 25 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 26 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 27 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 28 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 29 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 30 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 31 lipca 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 1 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 2 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 3 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 4 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 5 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 6 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 7 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w sobotę 8 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w niedzielę 9 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w poniedziałek 10 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w wtorek 11 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w środę 12 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w czwartek 13 sierpnia 1921 r. w operze Debussy'ego „La Me”, w piątek 14 sierpnia 1921 r

